

令和2年度NHK公開講座

大河ドラマ「麒麟がくる」 映像と音のデザイン

明智光秀を主人公に戦国時代を描く「麒麟がくる」は、
戦国時代を描く大河ドラマで初めて4Kで撮影された
「大河新時代」の幕開けともいえる番組。
エンターテインメント性にあふれる世界を
どのように設計しているのか、
NHKの映像デザイナーと音響デザイナーが、
番組制作の裏側や秘話を交えてお話しします。

■ 講師: NHK 映像デザイナー 山内 浩幹さん
NHK 音響デザイナー 小野寺 茂樹さん

■ と き: 2020年11月15日(日)
開場: 午後0時30分
講演: 午後1時30分～午後2時30分

■ ところ: ガレリアかめおか2階大広間
(亀岡市余部町宝久保1-1)

■ 定 員: 270名(参加無料・要申し込み)

■ 応募締切: 10月20日(火)〈応募方法は裏面参照〉

※新型コロナウイルスの感染防止のため、マスク着用、手指消毒などにご協力をお願いします。

※新型コロナウイルスの感染拡大の状況により、開催の延期や定員の変更などを行う場合があります。
その場合は亀岡市及び京都亀岡大河ドラマ館ホームページなどでお知らせします。



主催: 大河ドラマ「麒麟がくる」亀岡市実行委員会、NHK京都放送局

令和2年度NHK公開講座

大河ドラマ「麒麟がくる」 映像と音のデザイン

■ 講師紹介(都合により変更になる場合があります)

映像デザイナー 山内 浩幹さん

やまうち ひろき

1992年 NHK入局
大河ドラマ「軍師官兵衛」
連続テレビ小説「梅ちゃん先生」「わろてんか」などを担当

音響デザイナー 小野寺 茂樹さん

おのでら しげき

1997年 NHK入局
大河ドラマ「新選組!」
連続テレビ小説「純情きらり」「つばさ」などを担当

- と き 11月15日(日)
午後1時30分～午後2時30分(開場 午後0時30分)
- ところ ガレリアかめおか2階大広間
- 定 員 270名(要申し込み)
- 参加費 無料ですが、入場整理券(1枚につき1人入場可)が必要です。

※往復はがき1枚につき1人のみの申し込みとします。
※申し込みは、1人1枚に限らせていただきます。
※応募多数の場合は、抽選の上、当選の方には入場整理券を、
落選の方には落選通知をお送りします。(11月上旬発送予定)

- 問合せ先 大河ドラマ「麒麟がくる」亀岡市実行委員会事務局
(市役所3階光秀大河推進課内) TEL0771-25-5093

■NHK公開講座 入場整理券応募方法

郵便往復はがきに、
【返信用表面】に郵便番号、住所、氏名
【往信用裏面】に郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、
電話番号を記入の上、次へ
〒621-8501 (住所不要)光秀大河推進課内
「NHK公開講座」係

【返信用表面】	【往信用裏面】	【往信用表面】	【返信用裏面】
<input type="checkbox"/> □□□□□□ 自分の 郵便番号 住所 氏名	郵便番号 住所 氏名(ふりがな) 電話番号	<input type="checkbox"/> 621-8501 光秀大河推進 課内 「NHK公開講座」係	何も書かないで ください。

応募
期限 **10月20日(火)まで<必着>**

麒麟がくる 京都亀岡大河ドラマ館

大河ドラマ「麒麟がくる」の衣装や小道具の展示、メイキング映像の上映、ストーリーやキャストのパネル展示など、大河ドラマの世界観を体験できます。「光秀の人物像」や「本能寺の変」の謎に迫る、京都・亀岡ならではの史実展示も実施中!

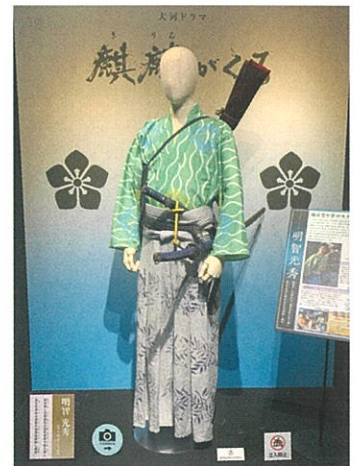
サンガスタジアム内で
大好評開催中!



明智光秀の甲冑(撮影同等品)10月から展示



- ◆期間中無休 9:00～17:00(入館16:30まで)
- ◆大人(高校生以上)600円/小人(小・中学生)300円 ※団体割引あり
- ◆サンガスタジアム by KYOCERA(京都スタジアム)内 1階特設会場
〒621-0804 京都府亀岡市追分町(JR亀岡駅北口すぐ)



令和3年 **1月11日**(月・祝)まで

お問い合わせ: 入場券販売管理センター TEL 0771-55-9320

<https://kyoto-doramakan.jp>

京都亀岡大河ドラマ館 検索

※開催期間は予告なしに変更する場合がございます。最新の情報は、京都亀岡大河ドラマ館HPでご確認ください。

